PARIS TRIBAL

13 / 18 MAI 2025

Quartier St Germain-des-Prés / Beaux-Arts

ÉDITION 2025

3
Liste des Exposants

4
Partenaires

5
À Propos

6 - 9
Plan & Galeries

11 - 91
Exposants

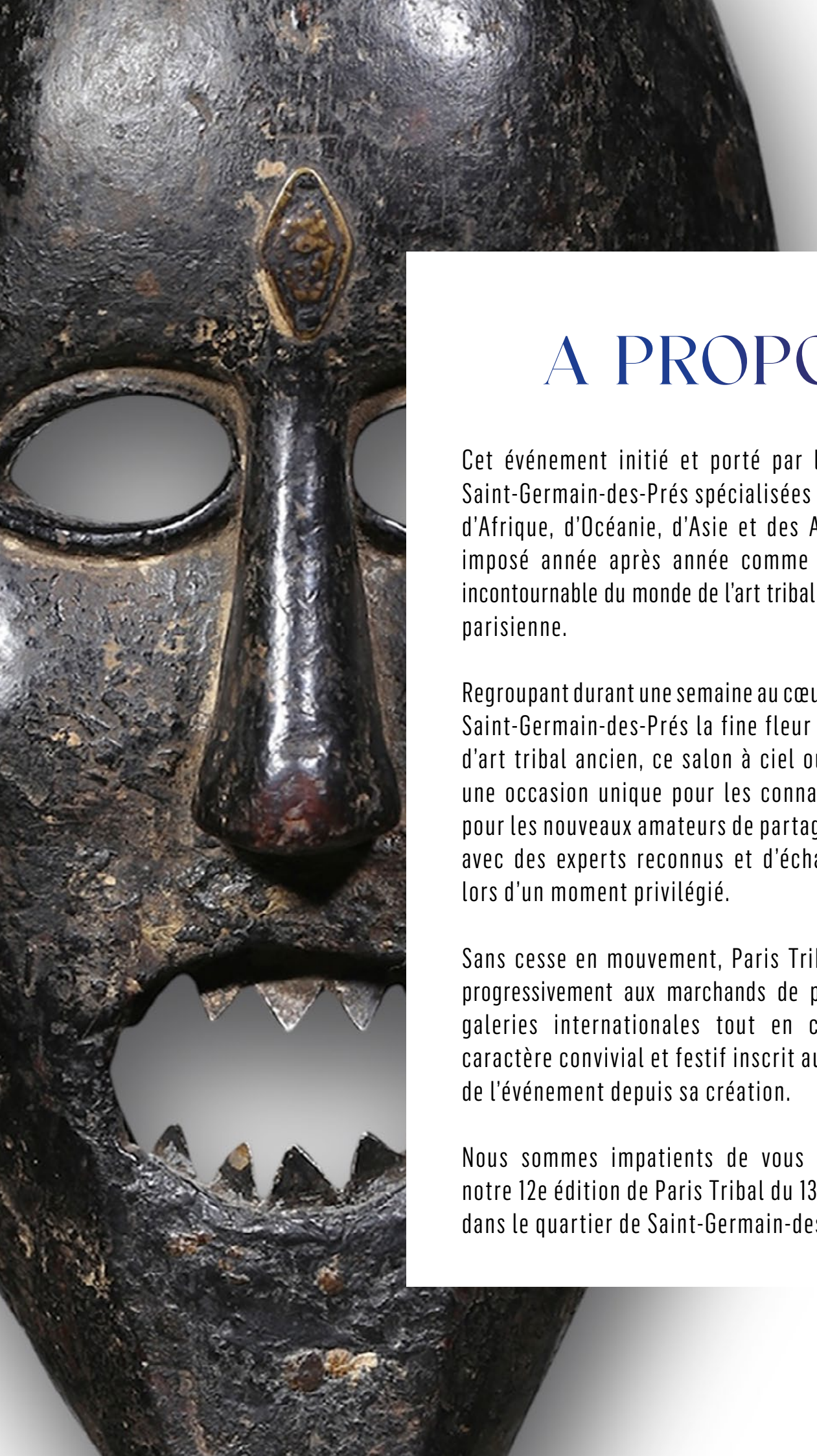
92 - 101
Expositions thématiques

LES EXPOSANTS

- 193 Gallery
- Galerie Afrique
- Galerie Jean-Baptiste Bacquart
- Hugo Brégeau
- Giano Del Bufalo
- Galerie Olivier Castellano
- Martin Doustar
- Galerie Bernard Dulon
- Entwistle
- Galerie Yann Ferrandin
- Galerie Flak
- Galerie Bruce Floch
- Galerie Bruno Frey
- Galerie Furstenberg
- Galerie Eric Hertault
- Charles-Wesley Hourdé + Nicolas Rolland
- Galerie Tao Kerefoff
- Galerie Kiyama
- Galerie Olivier Larroque
- Galerie Cédric Le Dauphin
- Galerie Le Toit du Monde
- Galerie Pascassio Manfredi
- Galerie Franck Marcelin
- Galerie Meyer
- Galerie Mingei
- Galerie Monbrison
- Galerie Montagut
- Galerie Punchinello
- Galerie Lucas Ratton
- Galerie Phillipe Ratton
- Christophe Rolley
- Galerie Frédérid Rond
- Jean-Michel Rostoker
- Galerie David Serra
- Adrian Schlag
- Galerie Schoffel de Fabry
- Galerie Tischenko
- Galerie Pablo Touchaleaume
- Galerie Renaud Vanuxem
- Galerie Voyageurs et Curieux

PARTENAIRES

Nous tenons à remercier chaleureusement l'ensemble de nos partenaires pour leur soutien et leur confiance.



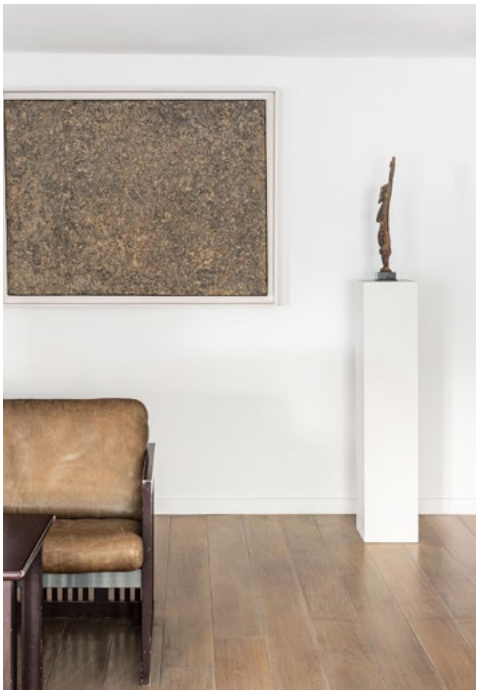
A PROPOS

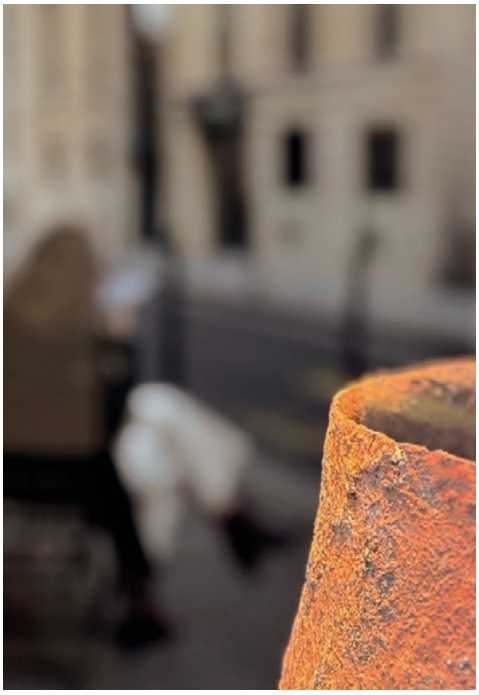
Cet événement initié et porté par les galeries de Saint-Germain-des-Prés spécialisées en arts anciens d'Afrique, d'Océanie, d'Asie et des Amériques s'est imposé année après année comme un rendez-vous incontournable du monde de l'art tribal et de l'actualité parisienne.

Regroupant durant une semaine au cœur du quartier de Saint-Germain-des-Prés la fine fleur des marchands d'art tribal ancien, ce salon à ciel ouvert constitue une occasion unique pour les connaisseurs comme pour les nouveaux amateurs de partager leur passion avec des experts reconnus et d'échanger avec eux lors d'un moment privilégié.

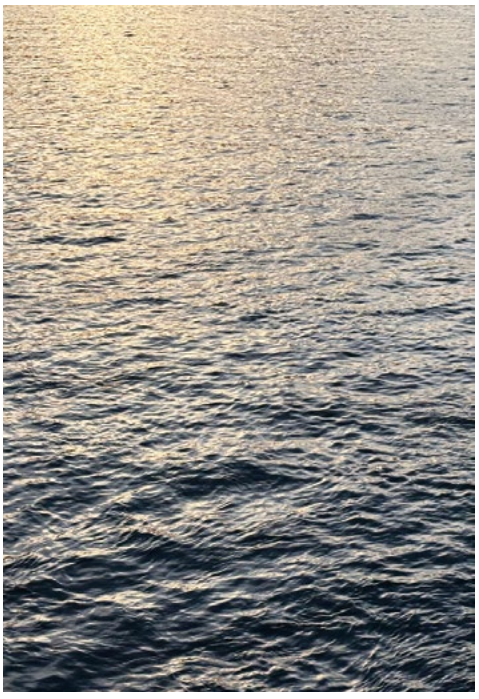
Sans cesse en mouvement, Paris Tribal s'est ouvert progressivement aux marchands de province et aux galeries internationales tout en conservant son caractère convivial et festif inscrit au cœur de l'ADN de l'événement depuis sa création.

Nous sommes impatients de vous retrouver pour notre 12e édition de Paris Tribal du 13 au 18 mai 2025 dans le quartier de Saint-Germain-des-Prés !





Le Mazari



ENTWIST

QUARTIER BEAUX-ARTS ✶ SAINT-GERMAINS-DES-PRÉS

LES GALERIES

n°1
193 Gallery

n°2
Galerie
Afrique

n°3
Galerie
Jean-Baptiste Bacquart

n°4
Hugo Brégeau

n°5
Giano Del Bufalo

n°6
Galerie
Olivier Castellano

n°7
Martin Doustar

n°8
Galerie
Bernard Dulon

n°9
Entwistle

n°10
Galerie
Yann Ferrandin

n°11
Galerie
Flak

n°12
Galerie
Bruce Floch

n°13
Galerie
Bruno Frey

n°14
Galerie
Furstenberg

n°15
Galerie
Eric Hertault

n°16
Charles-Wesley Hourdé
+ Nicolas Rolland

n°17
Galerie
Tao Kerefoff

n°18
Galerie
Kiyama

n°19
Galerie
Olivier Larroque

n°20
Galerie
Cédric le Dauphin

n°21
Galerie
Le Toit du Monde

n°22
Galerie
Pascassio Manfredi

n°23
Galerie
Franck Marcelin

n°24
Galerie
Meyer

n°25
Galerie
Mingei

n°26
Galerie
Monbrison

n°27
Galerie
Montagut

n°28
Galerie
Punchinello

n°29
Lucas Ratton

n°30
Phillipe Ratton

n°31
Galerie
Christophe Rolley

n°32
Frédérid Rond

n°33
Galerie
Jean-Michel Rostoker

n°34
David Serra

n°35
Galerie
Adrian Schlag

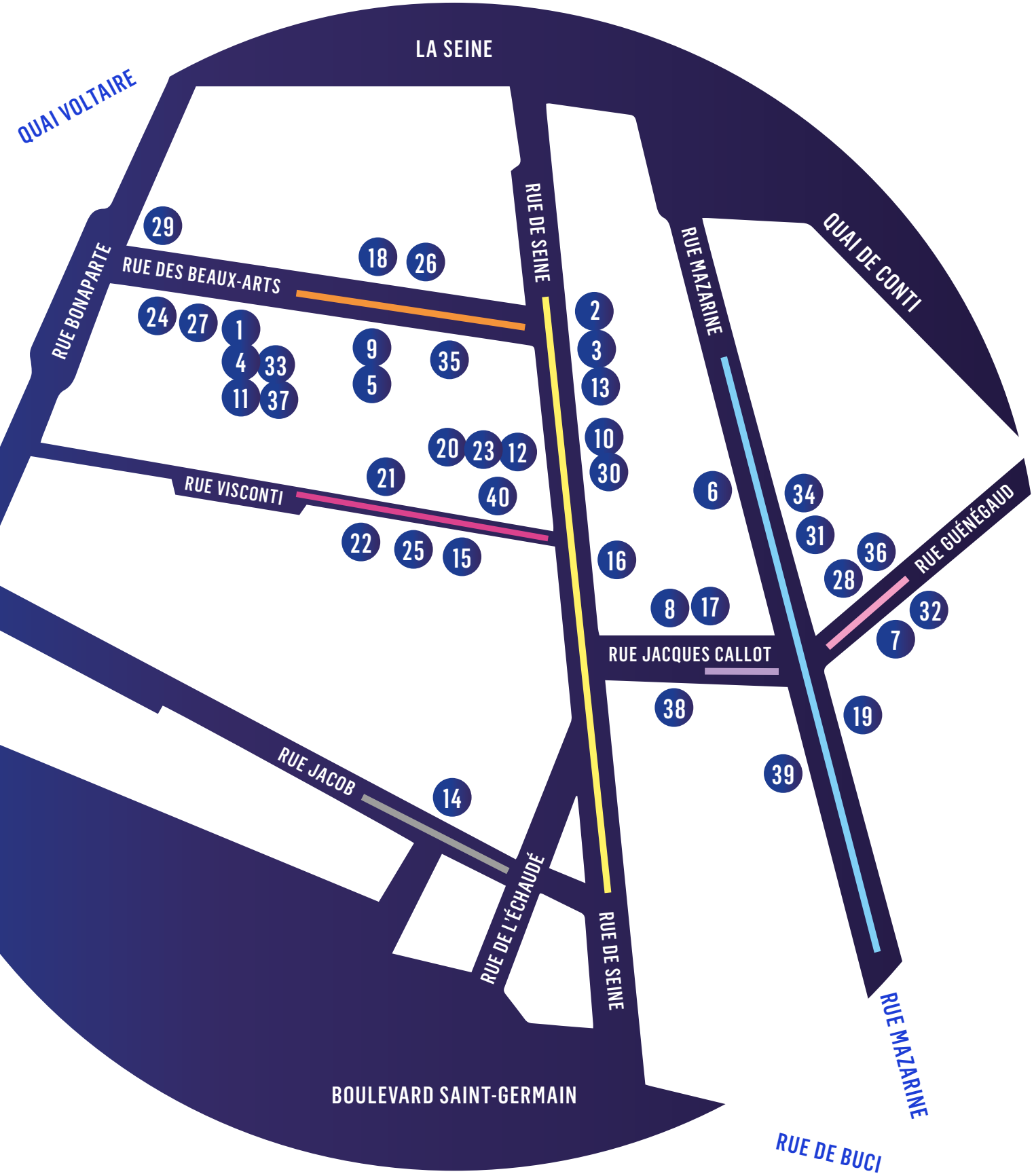
n°36
Galerie
Schoffel de Fabry

n°37
Galerie
Tischenko

n°38
Galerie
Pablo Touchaleaume

n°39
Galerie
Renaud Vanuxem

n°40
Galerie
Voyageurs et Curieu


LA SEINE
QUAI VOLTAIRE
QUAI DE CONTI
RUE BONAPARTE
RUE DES BEAUX-ARTS
RUE DE SEINE
RUE MAZARINE
RUE VISCONTI
RUE GUÉNÉGAUD
RUE JACQUES CALLOT
RUE JACOB
RUE DE L'ÉCHAUDÉ
RUE DE SEINE
BOULEVARD SAINT-GERMAIN
RUE MAZARINE
RUE DE BUCI
29
18
26
24
27
1
4
33
11
37
9
5
35
2
3
13
10
30
20
23
12
21
40
22
25
15
16
6
34
31
36
28
32
7
8
17
38
19
39
14

EXPOSANTS

193 GALLERY

HYACINTHE OUATTARA, BIOMORPHISME ET ANCESTRALITÉ

Encre et acrylique sur toile, tissus, boules et pelotes de laine, laine et fils de coton, tissus noués, coutures

Dimension : 306 x 286 x 38 cm

2023

© Hyacinthe Ouattara, photo : Nicolas Brasseur.
Courtesy of the artist and 193 Gallery.

La 193 Gallery propose à travers sa programmation de véritables expériences aux couleurs des cultures et des pays du monde entier. Refusant les clichés, l'équipe de la 193 Gallery traverse les frontières à la rencontre des scènes artistiques locales. L'équipe de curateurs et curatrices, travaille en thématiques et sélectionne des artistes aussi bien prometteurs ou établis que hauts en couleurs.

✶ EXPOSITION THÉMATIQUE

- Collab Galerie Flak & 193 Gallery
- Roots : art contemporain x arts anciens extra-européens

INFOS

11 rue des Beaux Arts 75006 Paris - Galerie du Crous

Tél : +33 (0)1 45 31 54 16

cesar@193gallery.com

www.193gallery.com

GALERIE AFRIQUE
ALAIN & FRANTZ DUFOUR

ÉCRAN REPRÉSENTANT LES PUISSANTS ANCÊTRES KALABARI
NIGERIA
Région de Calabar/Buguma

Dimensions : 74 x 77 x 34 cm

Époque présumée : première moitié du XX^{e} s.

Photo © F. Dufour

La galerie Afrique fondée en 1974 par Alain DUFOUR, membre du Syndicat National des Antiquaires depuis cette date, est spécialisée dans les Arts Anciens d'Afrique sub-saharienne. La galerie a présenté de nombreuses expositions thématiques notamment sur les arts du Nigeria, du Burkina Faso, de la Côte d'Ivoire, du Cameroun, de la Tanzanie, du Togo…, illustrées dans des catalogues éponymes. Expositions réalisées dans la galerie de Ramatuelle ouverte en période estivale, et également pendant les nombreuses participations aux salons Parcours des Mondes, PAD, Biennale… La galerie de Saint Maur – Grand Paris – présente sur rendez-vous, tout au long de l'année, les dernières acquisitions, tant dans le domaine de la sculpture classique que dans l'ethnographie haute gamme.

✶ EXPOSITION THÉMATIQUE

• La sculpture Kalabari du Sud-est du Nigéria

INFOS

25 rue de Seine, 75006 Paris

Tél : +33 (0)6 80 14 10 81 / +33 (0)6 79 52 14 92
Alain.dufour@aa-galeries.com / Frantz.dufour@aa-galeries.com
www.aa-galeries.com / www.galerie-kanem.com

GALERIE JEAN-BAPTISTE BACQUART

MASQUE BWA
BURKINA FASO

Bois et pigments

Hauteur : 63 cm

✶ EXPOSITION THÉMATIQUE

• La collection de masques de l'ouest africain de Jacques Ullman

INFOS

27 rue de Seine, 75006 Paris

HUGO BRÉGEAU

CERF-VOLANT DE PÊCHE
AIRE MASSIM, PAPOUASIE-NOUVELLE-GUINÉE

Dimensions : 166 x 101 cm (avec cadre)

Provenance :
Ex-collection John and Martha Friede, NYC

✶ EXPOSITION THÉMATIQUE

• Cabinet de curiosités

INFOS

11 rue des Beaux Arts, 75006 Paris - Galerie du Crous

hugobregeau@gmail.com

GIANO DEL BUFALO

BOUCLIER DAYAK
BORNEO

Époque présumée : Fin XIX^{e} s.

Provenance :
Ex Billy Jamieson (Ontario, Canada)

INFOS

5 Rue des Beaux-Arts, 75006 Paris - Invité par Entwistle

wunderkastel@hotmail.com

GALERIE OLIVIER CASTELLANO

MASQUE IKWARA - PUNU
GABON

Hauteur : 28 cm

Provenance :
Ancienne collection du sud de la France

Installée au 34 rue Mazarine, au cœur du quartier des Arts Premiers à Paris, la Galerie Olivier Castellano vous propose des sculptures d'art tribal, provenant d'anciennes collections et rigoureusement sélectionnées à la fois pour leur ancienneté et leurs qualités plastiques.

INFOS

34 rue Mazarine, 75006 Paris

Tél : +33 (0)1 73 75 19 24
info@oliviercastellano.com
www.oliviercastellano.com

GALERIE MARTIN DOUSTAR

MASQUE TATANUA
NOUVELLE-IRELANDE

Bois, fibres végétales, opercules de Turbo, pigments naturels

Hauteur : 42 cm

Époque présumée : XIX^{e} s.

Provenance :
Ancienne collection Marie-Ange Ciolkowska (1898-1992), Paris

Marchand d'art moderne séduit par le primitivisme et les cultures lointaines, Martin Doustar s'est peu à peu spécialisé dans l'art océanien et les cultures de l'aire Indo-Pacifique. Auteur de plusieurs expositions thématiques remarquées par leur éclectisme et une grande rigueur esthétique, Martin Doustar a par la suite étendu ses collections aux arts de l'Amérique boréale et pré-colombienne.

INFOS

23 rue Guénégaud, 75006 Paris

Tél : +33 (0)6 15 39 84 91

info@martindoustar.com

www.martindoustar.com

GALERIE BERNARD DULON

MASQUE DAN
CÔTE D'IVOIRE

Bois, coquillages, perles

Hauteur : 30 cm

Provenance :
René Rasmussen, 1968
Collection Jacqueline et Paul Duchein

INFOS

10 rue Jacques Callot, 75006 Paris

info@dulonbernard.fr
www.dulonbernard.fr

ENTWISTLE

STATUE YOMBE NKISI
RÉPUBLIQUE DU CONGO

Bois, métal, verre

Hauteur : 31,5 cm

Provenance :
Collection Anne et Jean-Pierre Jernander, Bruxelles
De Quay & Lombrail – Collection J.-P. Jernander, 26 juin 1996, lot 8
Sotheby's New York, Arts of Africa, Oceania and the Americas. Important African and Indonesian Art from a Belgium Collector, 15 mai 2003, lot 89
Entwistle, Londres, 2003
Collection privée, New York (acquis auprès du précédent)

Publication :
Joseph-Aurélien Cornet, Zaïre, Peuples-Art-Culture/ Zaire, Volken-Kunst-Cultuur, Anvers, 1989, p. 328
Jean-Michel Botquin, "Primitieve kunst" in L'Annuel de l'Art/ Jaarlijkse Kunstgids, 1993, p. 5
Alisa LaGamma, Kongo: Power and Majesty, New York, 2015, p. 54-55, fig. 2

Exposition :
The Metropolitan Museum of Art, New York, Kongo: Power and Majesty, 18 septembre 2015 – 3 janvier 2016

Entwistle est spécialisée dans les arts d'Afrique, d'Océanie et des Amériques depuis plus de cinquante ans. Fondée et dirigée par Roberta Entwistle et Lance Entwistle, la galerie jouit d'une réputation inégalée dans son domaine pour son professionnalisme et la qualité de ses œuvres. Elle travaille régulièrement avec des collectionneurs privés et de grandes institutions publiques et a ainsi contribué à constituer certaines des plus importantes collections d'art tribal du monde.

INFOS

5 rue des Beaux-Arts, 75006 Paris

Tél : +33 (0)1 53 10 02 02

info@entwistle.fr

www.entwistlegallery.com

GALERIE YANN FERRANDIN

MASQUE DAN
RÉPUBLIQUE DE CÔTE-D'IVOIRE OU LIBÉRIA

Bois

Hauteur : 21 cm

Époque présumée : XIX^{e} s.

Photo © Hughes Dubois

Expert et marchand reconnu en Arts anciens d'Afrique, d'Océanie et d'Amérique du nord, Yann Ferrandin reste avant tout un passionné et traque sans relâche des pièces d'exception. Les expositions thématiques offertes dans sa galerie, chacune fruit de nombreuses années de recherche, ont marqué les esprits et ont donné lieu à la publication de catalogues aujourd'hui considérés comme des ouvrages de référence.

INFOS

33 rue de Seine, 75006 Paris

Tél : +33 (0)1 43 26 08 37

yann.ferrandin@gmail.com

www.yannferrandin.com

GALERIE FLAK

KACHINA DU NOUVEAU MAÏS
HOPI, ARIZONA, ETATS-UNIS
Hemis Katsina

Hauteur : 50 cm

Époque présumée : années 1900-1920

Provenance :
Collection George Everett Shaw, Colorado
Collection Hugh & Gay Eaton, Aspen
Sotheby's New York, May 21, 2015, lot 38
Collection privée, Etats-Unis

Photo © Danielle Voirin, courtesy Galerie Flak, Paris

Fondée en 1990, la Galerie Flak est spécialisée dans les Arts anciens d'Afrique, d'Océanie et d'Amérique du Nord. Julien Flak est expert agréé dans les spécialités Arts d'Amérique du Nord et Arts d'Océanie auprès de la Chambre Européenne des Experts Conseil en Œuvres d'Art (CECOA) et membre du SNA (Syndicat National des Antiquaires).

✶ EXPOSITION THÉMATIQUE

- Collab Galerie Flak & 193 Gallery
- Roots : art contemporain x arts anciens extra-européens

INFOS

11 rue des Beaux Arts, 75006 Paris

Tél : +33 (0)1 46 33 77 77
contact@galerieflak.com
www.galerieflak.com

GALERIE BRUCE FLOCH

MASQUE DAN
CÔTE D'IVOIRE

En bois dur à patine laquée noire

Hauteur : 24 cm (sans les fibres)

Provenance :
Collection privée, Genève, Suisse
Collection privée, Orléans, France

Antiquaire depuis 22 ans à Annecy (Haute Savoie), j'ai ouvert une galerie consacrée aux arts anciens d'Afrique et d'Océanie il y a 11 ans maintenant.

INFOS

22 rue de Seine, 75006 Paris

Tél : +33 (0)6 83 83 23 01
floch_bruce@hotmail.fr
www.instagram.com/brucefloch

GALERIE BRUNO FREY

CORPS DE HARPE FANG
GABON

Bois dur, ancienne patine d'usage, pigments

Hauteur : 71 cm

Provenance :
Collection coloniale

La galerie Bruno Frey est ouverte depuis juin 1995, à Arnay Le Duc en Bourgogne, elle se situe à 45 km de Dijon, 30 km de Beaune, 30 km de Saulieu, 30 km d'Autun sur l'ancienne Nationale 6 Paris Lyon. Elle attire des collectionneurs de toute l'Europe et présente des expositions associant des pièces anciennes d'Afrique et d'Océanie (masques, sculptures…) et des œuvres d'art contemporain (sculptures, photographies, dessins, peintures…).

Spécialisé dans les Arts d'Afrique et d'Océanie, Bruno Frey est expert à la Compagnie d'expertise en Antiquités et Objets d'Art (CEA), membre de la CEDEA depuis 2006.

INFOS

19 rue de Seine, 75006 Paris

Tél : +33 (0)6 20 70 10 01
galerieh@free.fr
brunofrey.fr

GALERIE FURSTENBERG

DIGNITAIRE À HAUTE COIFFE ET LES BRAS CROISÉS
MEXIQUE, ILE DE JAINA

Terre cuite gris beige à restes de pigments bleu maya, jaune et rouge

Hauteur : 22 cm / Largeur : 6 cm

Époque présumée : culture Maya, 500 – 800 après JC.

Provenance :
Ancienne collection Zollman, exposé en 1988 au Musée d'Indianapolis et en 1989 à l'Indiana University Museum de Bloomington

Publication :
Reproduit pages 114 et 115 de "The Face of Ancient America"

Fondée en 1971, la Galerie Furstenberg est l'une des très rare en Europe spécialisée en art précolombien et présente des artéfacts en terre cuite, pierre, bois, métaux précieux ou textiles provenant du Mexique, de l'espace Maya, du Costa Rica, de l'Equateur, du Brésil et du Pérou avant la conquête espagnole.

INFOS

8 rue Jacob, 75006 Paris

Tél : +33(0)1 43 25 89 58
galeriefurstenberg@gmail.com
www.precolombien.com

GALERIE ERIC HERTAULT

STATUE FANG
GABON

Bois et patine d'usage

Hauteur : 55 cm

Époque présumée : Fin XIX^{e} / début du XX^{e} s.

Provenance :
Collection Charles Gossen
Collection privée Paris
Collection Arman, Paris
Galerie Didier Claes, Bruxelles
Collection privée Paris

Documentation :
Figure dans la bibliothèque privée de l'appartement d'Arman à New York

Eric Hertault a ouvert sa galerie en 2017. Très attaché à la rigueur formelle et à la puissance esthétique des arts d'Afrique, il organise régulièrement des expositions thématiques telles que "L'Émotion des formes – Plastique et Dynamiques Africaines" (2017), "Sénoufo, un Art, une Culture" (2018), "Yaouré, Visages du Sacré" (2019), "Gabon, Mémoire ancestrale" (2020).

INFOS

3 rue Visconti, 75006 Paris

Tél : +33 (0)6 15 38 64 81
hertault.eric@gmail.com
www.eric-hertault.com

CHARLES-WESLEY HOURDÉ & NICOLAS ROLLAND

MASQUE DEANGLE
CÔTE D'IVOIRE
Peuple Dan

Bois, fibres végétales, cauris

Hauteur : 27 cm

Provenance :
Collection Emmanuel Bordier

Photo © Vincent Girier-Dufournier

Spécialisé dans les arts d'Afrique, d'Océanie et des Amériques depuis 2005, Charles-Wesley Hourdé expose des œuvres patiemment sélectionnées pour leur ancienneté, leur rareté, leur qualité plastique et leur provenance historique. Il s'est distingué par l'organisation d'expositions à thème et par sa participation à plusieurs salons d'art internationaux. Bibliophile passionné, il publie régulièrement des catalogues et participe à des ouvrages académiques.

✶ EXPOSITION THÉMATIQUE

• Collection Emmanuel Bordier, un regard sur l'Afrique de l'Ouest

INFOS

41 rue de Seine, 75006 Paris

Tél : +33 (0)6 64 90 57 00
info@charleswesleyhourde.com
www.charleswesleyhourde.com

SHAMAYE
GABON

Bois, os, alliage de cuivre

Hauteur : 37,5 cm

Provenance :
Galerie Alain de Monbrison, Paris, France
Collection Patrick & Beatrice Caput, Paris, France.
Acquis avant 1989, jusqu'en 2022

Publication :
- Expo cat.: 'Eternal Ancestors. The Art of the Central African Reliquary', edited by Alisa LaGamma, New York: The Metropolitan Museum of Art, 2007:223. #58
  Neyt (François),
- 'Fleuve Congo. Arts d'Afrique centrale*, Paris: Musée du quai Branly/Mercator, 2010:183, #120
- Expo cat.: 'Kota Ancêtres/Ancestors", text by Louis Perrois, Paris: Galerie Dulon, 2011:33, cat.4
- Caput (Patrick) & Valentine Plisnier, "Arts d'Afrique. Portraits d'une Collection",
  Milan : 5 Continents, 2016:54-55
- Expo cat.: "Les Forêts natales, Arts d'Afrique équatoriale atlantique, Paris: Musée du quai Branly Jacques Chirac, 2017:90, #149

Expositions :
- New York, USA: 'Eternal Ancestors. The Art of the Central African Reliquary'. The Metropolitan Museum of Art, 2 October 2007-2 March 2008
- Paris, France: 'Fleuve Congo. Arts d'Afrique centrale*, Musée du quai Branly, 22 June-3 October 2010
- New York, USA: "Kota Ancêtres/Ancestors', Barry Friedman & Robert Vallois Gallery, May 2011
- Paris, France: 'Kota Ancêtres/Ancestors', Galerie Dulon, September 2011
- Paris, France: 'Les Forêts natales, Arts d'Afrique équatoriale atlantique".
  Musée du quai Branly – Jacques Chirac, 3 October 2017-21 January 2018

INFOS

8 bis rue Jacques Callot, 75006 Paris

Tél : +33 (0)6 44 66 00 31

tao.kerefoff@gmail.com

www.taokerefoff.com

GALERIE KIYAMA

Marchand spécialisé dans l'art japonais qui a une galerie à Kyoto et une autre à Hong Kong nommé Yumekoubou Gallery vient d'ouvrir sa troisième galerie, GALERIE KIYAMA à Paris. Elle vise à diffuser la véritable beauté de l'art japonais au niveau national et international pour partager sa passion avec des collectionneurs.

INFOS

4 rue des Beaux-Arts, 75006 Paris

Tél : +33(0)1 42 01 53 74
maiko.t.1122@gmail.com

PARIS
TRIBAL

CIMIER BIDJOGO
GUINÉE BISSAU

Bois, rostre de poisson-scie, fibres végétale, pigments

Hauteur : 76 cm.

Provenance :
Galerie Ratton-Hourdé, Paris
Collection Marceau Rivière, Paris
Collection privée, France

Publication :
"**Masques d'Afrique**", Hélène Joubert, France, 2010

Exposition :
Le Mans, France: "**Masques d'Afrique**",
Musée d'archéologie et d'Histoire, 2010

Photo © Hughes Dubois

Marchand et expert depuis plus de 25 ans, Olivier Larroque à contribué à la constitution de nombreuses collections publiques et privées. En 2010 il est l'auteur de l'ouvrage "**Vaca Bruto, du quotidien au sacré** " dont il fut commissaire de l'exposition éponyme. Membre de Parcours des mondes depuis 2005 et de Bruneaf depuis 2010, il a publié de nombreux catalogues thématiques à l'occasion de ces manifestations. En mars 2024, il ouvre avec son fils Ferdinand un nouvel espace en plein coeur du quartier de Saint-Germain des Prés à Paris.

INFOS

19 rue Mazarine, 75006 Paris

Tél : +33 (0)6 800 800 93

o.larroque1@gmail.com

www.olivierlarroque.com

GALERIE CÉDRIC LE DAUPHIN

POIGNÉE DE MIROIR FIGURANT UN OISEAU
INDONÉSIE
Est de Java

Époque présumée : IX^{e} / XII^{e} s.

Provenance :
Collection Le Dauphin

Installée à Bruxelles et depuis quatorze ans à Paris, la Galerie Cédric Le Dauphin est spécialisée dans les Arts Premiers et Asiatiques. Participant à de grands événements et expositions, Cédric Le Dauphin est également expert pour des maisons de ventes publiques en Allemagne. Il a également publié des livres sur ses sujets de prédilection et ses spécialités comme les manches de Kriss d'Indonésie, les Sunduk des Philippines ou les armes d'Asie du Sud-Est.

✶ EXPOSITION THÉMATIQUE

• Plumes d'Airain

✶ SIGNATURE DU LIVRE

Le vendredi 16 mai à partir de 16h

INFOS

22 rue de Seine, 75006 Paris

Tél : +33 (0)6 07 82 95 08
c.ledauphin@wanadoo.fr

GALERIE LE TOIT DU MONDE

MASQUE PROVENANT DU VILLAGE DE RUMSU
HIMACHAL PRADESH

Bois

Hauteur : 37 cm

Époque présumée : XV^{e} s. - Analyse par carbone 14

Fondée il y a quatre décennies, la galerie le Toit du Monde spécialisée dans les arts de l'Himalaya, avec une expertise particulière dans les arts chamaniques, a marqué son empreinte en Europe en organisant diverses expositions sur ce thème. Elle a également orchestré un colloque sur les Racines des chamanismes au musée du quai Branly – Jacques Chirac en décembre 2022.

Les représentants de la galerie, François Pannier, galériste avec une expérience de 40 ans en tant qu'expert et commissaire d'exposition, ainsi qu'Adrien Viel, galeriste, expert et titulaire d'un doctorat en anthropologie, seront enchantés de vous faire part de quelques-uns de leurs coups de cœur.

INFOS

6 rue Visconti, 75006 Pari

contact@letoitdumonde.net
www.instagram.com/galerietoitdumonde/

GALERIE PASCASSIO MANFREDI

PENDENTIF “MARANGGA”

SUMBA OUEST, ARCHIPEL DE LA PETITE SONDE MINEURE, INDONÉSIE

Dimension : 22 x 36 cm

Collecté dans les années 80 par Carlo Cristi

Installés depuis plus de dix ans au cœur de Saint-Germain-des-Prés, Alexandra Pascassio et Davide Manfredi sont spécialisés dans l’achat et la vente d’objets d’art anciens en provenance d’Asie du Sud-Est. Ils sont particulièrement attachés aux cultures de l’Indonésie et des Philippines, régions que M. Manfredi connaît bien puisqu’il les visite régulièrement depuis les années 1970.

INFOS

11 rue Visconti, 75006 Paris

Tél : +33 (0)642195423

pascassiomanfredi@orange.fr

www.pascassio-manfredi.com

GALERIE FRANCK MARCELIN

ŒUVRE D'ALOI PILIOKO ACCOMPAGNÉE D'UNE STATUETTE SEPIK

Après des études d'histoire de l'art puis un passage à la conservation au musée de la Marine de Paris, Franck Marcelin ouvre sa galerie à Aix-en-Provence en 1981. Spécialisé dans l'art du Pacifique, commissaire d'exposition sur l'art de l'Océanie, il est membre de la Fédération nationale des experts professionnels spécialisés en art et de la Confédération européenne des experts d'art.

✶ EXPOSITION THÉMATIQUE

• Œuvres de l'artiste Vanuatu Aloi Pilioko accompagnées d'objets d'Océanie

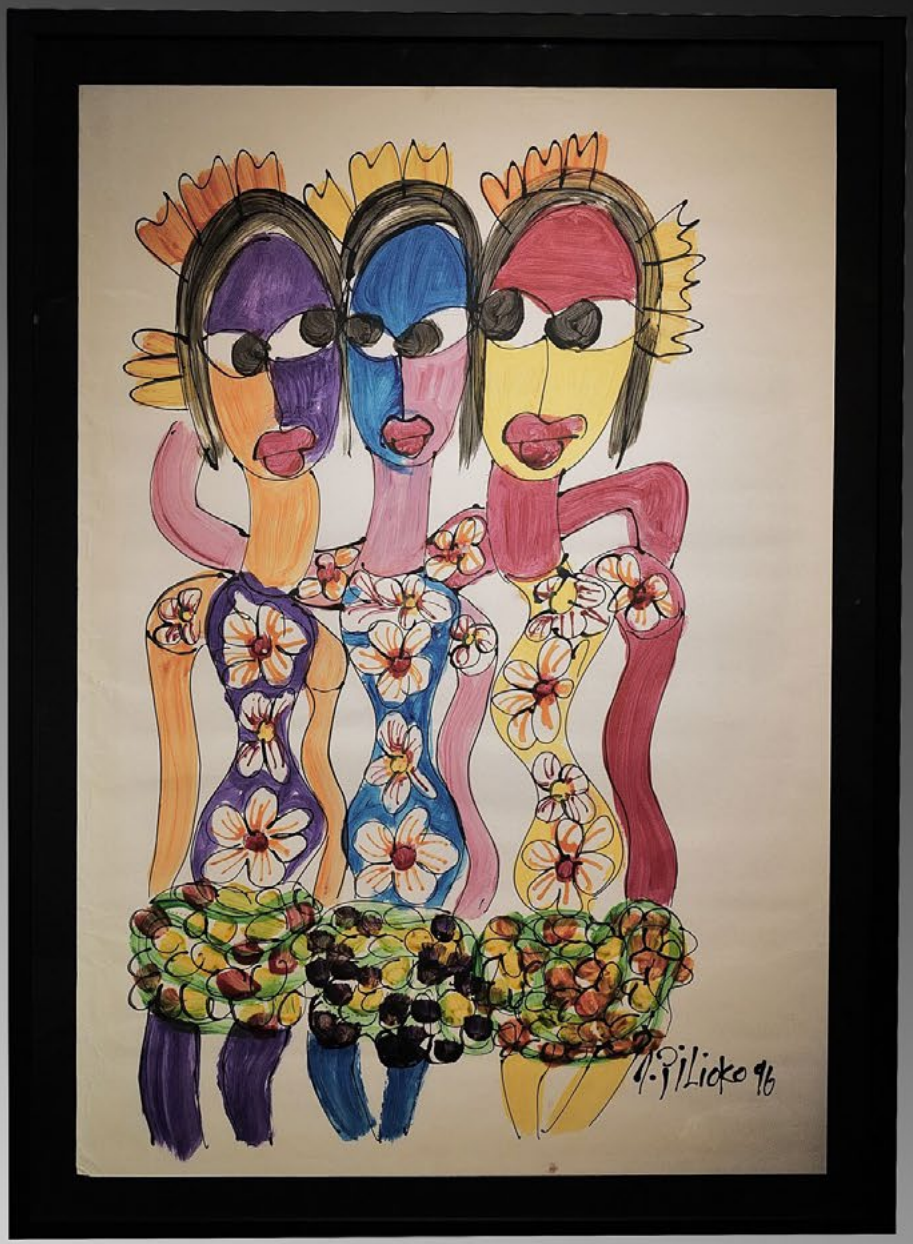
INFOS

22 rue de Seine, 75006 Paris

Tél : +33 (0)6 0723 3360

franckmarcelin@sfr.fr

www.franckmarcelin.com



GALERIE MEYER

Fils d'antiquaires renommés, Anthony JP Meyer est spécialisé dans les arts traditionnels et anciens de l'Océanie et du cercle Arctique depuis plus de quarante ans. Il est l'auteur de nombreux catalogues thématiques dont un important ouvrage sur l'Art Océanien publié en 1995.

INFOS

17 rue des Beaux-Arts, 75006 Paris

Tél : +33 (0)6 80 10 80 22

ajpm@meyeroceanic.com

www.meyeroceanic.art

PARIS
TRIBAL

GALERIE MINGEI

MASQUE NÔ DE KOTOBIDE
JAPON

Hinoki (bois de cyprès japonais), pigments et laque

Sculpteur : Deme Mitsunaga dit Kogenkyū (?-1672)

Quatrième chef de la famille de la maison Deme d'Echizen, son sceau brûlé gravé sur la face intérieure

Époque présumée : Edo XVII^{e} siècle

La Galerie Mingei est spécialisée dans les arts anciens et les arts décoratifs contemporains du Japon. Située au cœur du quartier parisien de Saint-Germain-des-Prés, la galerie est dirigée par Philippe Boudin et sa fille Zoé Niang. La galerie est réputée pour ses expositions thématiques et les monographies consacrées à des artistes.

La Galerie Mingei est l'ambassadrice de la vannerie japonaise en bambou. Elle est la plus importante galerie européenne qui promeut cette spécialité. L'exposition "Fendre l'Air, l'art du bambou au Japon" (27 novembre 2018 jusqu'au 7 avril 2019) au Musée du Quai Branly – Jacques Chirac a largement contribué à la reconnaissance de cet art en Europe. La Galerie Mingei a activement participé à la production de cette exposition qui a marqué les mémoires.

✶ EXPOSITION THÉMATIQUE

• Art Classique et Contemporain du Japon

INFOS

5 rue Visconti, 75006 Paris

Tél : +33 (0)1 56 81 61 51

mingei.arts.gallery@gmail.com

www.mingei.gallery

GALERIE MONBRISON

MASQUE IJO
NIGÉRIA

Bois

Hauteur : 38 cm

Provenance :
Ancienne collection Samir Dallank

Fondée en 1981, la galerie Monbrison est spécialisée dans les arts anciens d'Afrique et d'Océanie. Elle entretient des liens privilégiés avec les plus grands musées européens et américains. Elle compte parmi sa clientèle de grands collectionneurs européens et américains, et d'importantes institutions privées et publiques.

INFOS

2 rue des Beaux-Arts, 75006 Paris

Tél : +33 (0)1 46 34 05 20
courrier@monbrison.com
www.monbrison.com

MONTAGUT GALLERY

MASQUE DAN
PEUPLE DAN, CÔTE D'IVOIRE

Bois

Hauteur : 29 cm

Provenance :
Alain de Monbrison, Paris
Alberto Romero de Tejada, Espagne
Javier Lentini, Espagne
Museu Etnològic i de Cultures del Món, Barcelone

Publication :
África. La figura imaginada. Palma de Mallorca, Tarragona, Valencia, Zaragoza, 2004-2005. Fundación LaCaixa. p.89. nº32
Histoire de l'art universel. Ars Magna. Tomo II. Editorial Planeta, Barcelone, 2006. p.201. nº139

Exposition :
Afrique. La figura imaginada. Palma de Majorque, Tarragone, Valence, Saragosse, 2004-2005. Fundación LaCaixa 2004 – 2005

La galerie Montagut est une galerie d'art fondée en 1990 à Barcelone, spécialisée dans la représentation de l'art des hautes époques des sociétés tribales et plus particulièrement dans les arts d'Afrique. Depuis ses débuts, la galerie fournit des pièces de qualité aussi bien à des collectionneurs privés qu'à des institutions.

INFOS

15 rue des Beaux-Arts, 75006 Paris

Tél : +34 931 414 319
info@galeriamontagut.com
www.galeriamontagut.com

GALERIE PUNCHINELLO

MASQUE D'EXORCISME
CEYLAN

Bois polychrome, céramique et fibres végétale

Époque présumée : XIX^{e} s.

La Galerie Punchinello est située dans le cœur historique du quartier du Marais, entre le Musée Carnavalet et le Musée Picasso. Depuis 1985, la Galerie se consacre aux Arts anciens d'Asie et d'Océanie. Elle organise dans ses locaux deux ou trois expositions thématiques par an.

INFOS

16 rue Guénégaud, 75006 Paris

Tél : +33 (0)1 42 72 00 60
punchinello@wanadoo.fr
www.punchinello.fr

GALERIE LUCAS RATTON

SIÈGE NGOMBE
R.D.CONGO

Bois, métal

Hauteur : 67,5 x 65 cm

Époque présumée : début du XX^{e} s.

Provenance :
Collection Dirk Uythof, Delft
Philippe & Lisa Laeremans, Bruxelles, 2015

Pour Lucas Ratton, la passion de l'art africain est un héritage familial. Son grand-père Maurice Ratton, et son grand-oncle Charles Ratton, étaient tous deux de grands galeristes d'Arts Premiers, Maurice à Saint Germain des Prés, Charles dans son célèbre appartement rue de Marignan. Grands amis des artistes d'avant-garde dans les années 1920, ils furent à l'origine de la valorisation d'un art jusqu'alors sous estimé.

✶ EXPOSITION THÉMATIQUE

• Chairman

INFOS

11 rue Bonaparte, 75006 Paris

Tél : +33 (0)1 46 33 06 24
contact@lucasratton.com
www.lucasratton.com

GALERIE PHILIPPE RATTON

YORUBA
NIGÉRIA

Bois, pigments naturels

Hauteur : 40 cm

Époque présumée : fin XIX^{e} s.

Provenance :
Collection privée, France
Galerie Lucas Ratton, Paris, 2012
Collection privée, France, 2012-2024

Philippe Ratton, fils de Maurice Ratton, antiquaire renommé de Saint-Germain-des-Prés et neveu du célèbre marchand et collectionneur Charles Ratton, s'est forgé une solide réputation dans le monde des Arts Premiers. Deux objets de sa collection sont aujourd'hui exposés au Pavillon des Sessions au musée du Louvre, d'autres ont été acquis par le musée du Quai Branly-Jacques Chirac, la Fondation Dapper ainsi que par de prestigieux collectionneurs privés.

✶ EXPOSITION THÉMATIQUE

• Animals

INFOS

33 rue Mazarine, 75006 Paris

Tél : +33 (0)1 46 33 32 02
contact@galerieratton.com
www.galerieratton.com

GALERIE CHRISTOPHE ROLLEY

STATUE CHOKWE COMPLEX, LUNDA
ANGOLA

Bois

Hauteur : 26,5 cm

Provenance :
Ex European private collection
Ex Fernando Moncada, Lisbon
Ex Serge Schoffel

Historien de l'Art, Christophe Rolley collectionne avec passion les arts anciens d'Afrique et d'Océanie depuis 1986, date de ses études à la Sorbonne à Paris.
Marchand depuis 2002, sa galerie est aujourd'hui installée à proximité du centre de Paris. Intimiste et conviviale, elle permet une véritable rencontre avec les Arts Tribaux dans l'environnement qui est le sien. Les objets sont soigneusement sélectionnés en fonction de leur intérêt artistique, de leur ancienneté, de leur rareté et de leur provenance, ainsi que de son regard de collectionneur.

Christophe Rolley est expert agréé auprès de la Chambre Européenne des Experts-Conseils en Œuvres d'Art (C.E.C.O.A.)

Il participe en tant qu'exposant au Tribal Art Fair Amsterdam, et organise chaque année une exposition d'œuvres choisies dans sa galerie.

INFOS

13 rue Mazarine, 75006 Paris

Tél : +33 (0)6 80 15 42 02
c.rolley@free.fr
www.instagram.com/

GALERIE FREDERIC ROND

MASQUE TRIBAL
EST NÉPAL

Bois à patine de suie

Publication :
A Masque Découvert, Marc Petit, 1995

Frédéric Rond est né en 1974. En 1999, il a remporté le prix Ehrhardt en physique atomique. De 1999 à 2006 il a été consultant Business Intelligence pour le groupe AXA, avec de fréquents séjours en Inde. En 2006, il a établi Indian Heritage, spécialisée dans l'art indien et himalayen. La galerie propose des pièces à la fois primitives et classiques, avec un accent porté sur les masques himalayens.

INFOS

21 rue Guénégaud, 75006 Paris

Tél : +33 (0)1 42 77 58 48
indian.heritage@yahoo.fr
www.indianheritage.biz

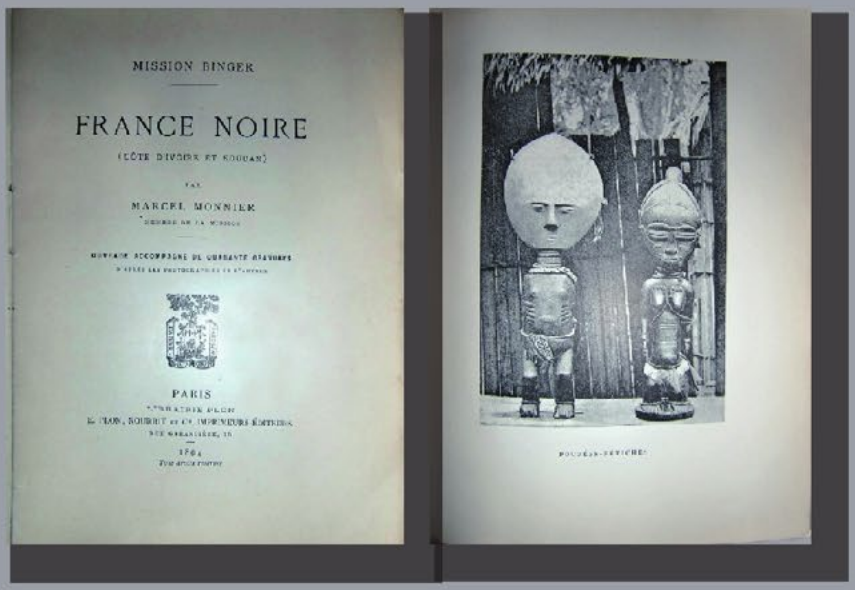
JEAN-MICHEL ROSTOKER

LIVRES SUR L'ART TRIBAL

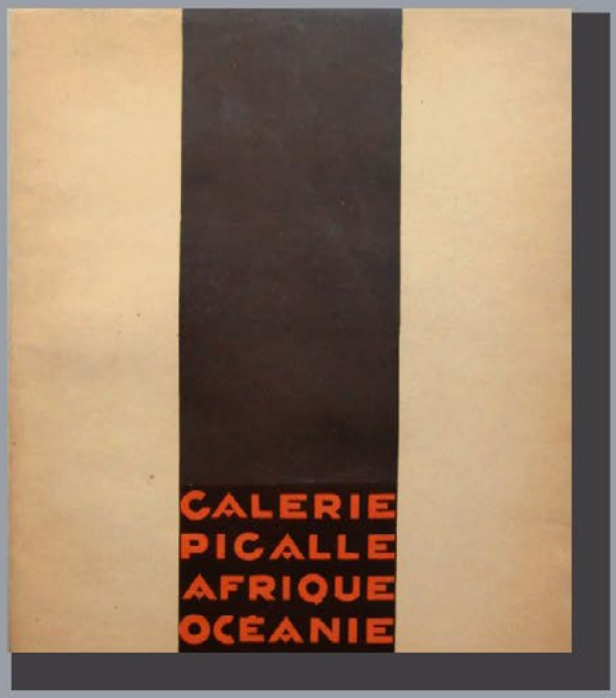
INFOS

11 rue des Beaux Arts, 75006 Paris

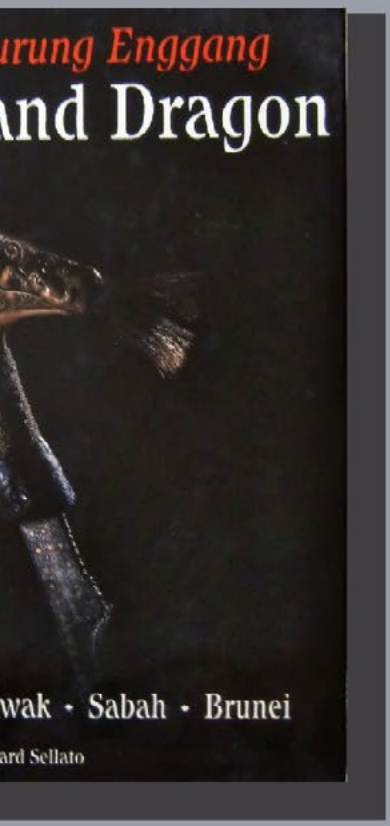
jmstok@gmail.com

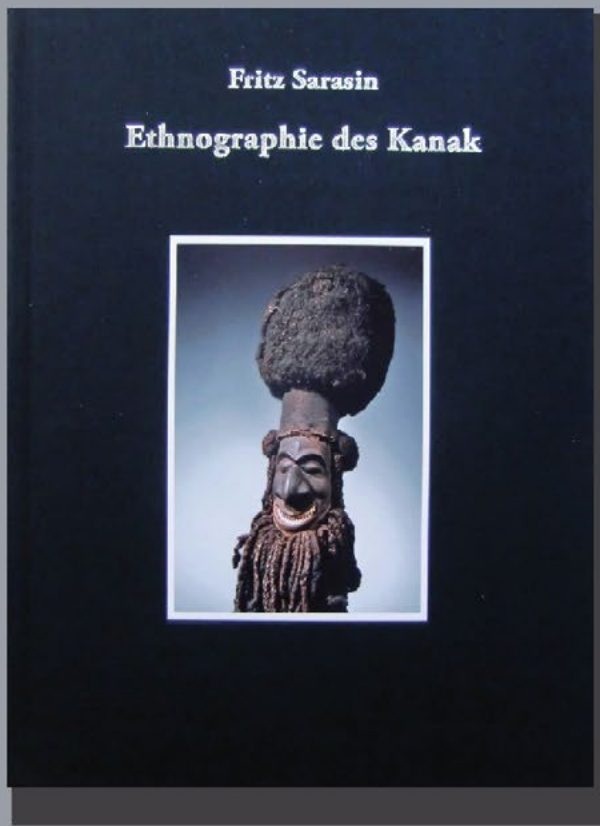

MISSION DINGER
FRANCE NOIRE
MARCEL MONNIER
PARIS

T KOTA
s de reliquaire
Françoise Chaffin


GALERIE
PICALLE
AFRIQUE
OCÉANIE

PAUL GUI
Art Nè


urung Enggang
and Dragon
wak · Sabah · Brunei
ard Sellato


Fritz Sarasin
Ethnographie des Kanak

TISSU

ADRIAN SCHLAG

SCULPTURE FÉMININE
CIVILISATION BAULE/GURO, CÔTE D'IVOIRE

Bois, perles

Hauteur : 38 cm

Provenance :
collection privée allemande

La galerie participe au Parcours des mondes à Paris depuis 2004. De nombreuses participations à des foires internationales d'art avec des publications de catalogues d'exposition ont suivi. L'accent est mis sur l'exposition d'œuvres africaines et océaniennes de la plus haute qualité, d'une provenance irréprochable.

INFOS

3 bis rue des Beaux-Arts, 75006 Paris

Tél : + 34 617 666 098

adrian@schlag.net

www.tribalartclassics.com

GALERIE SCHOFFEL DE FABRY

MAROTTE DES NOUVELLES-HÉBRIDES
ÎLE DE MALAKULA, ARCHIPEL DU VANUATU

Bois, pâte en fibres végétales, matériaux composites, pigments,
toiles d'araignées, dents de cochon sauvage

Hauteur : 22 cm

Époque présumée : XIX^{e} s.

Provenance :
rapportée par le comte Rodolphe Festetics de Tolna (1865-1933)
Collection privée par descendance

La Galerie Schoffel de Fabry incarne depuis plus de 30 ans le renouveau d'une famille d'antiquaires d'Art Premier impliqués depuis les années 60 et bénéficiant d'un rayonnement international. L'expertise des deux générations a contribué à l'élaboration d'importantes collections, aussi bien privées qu'institutionnelles comme la Fondation Dapper, le Musée du Louvre, le musée Barbier-Muller, et plus récemment le Musée du Quai Branly, le Louvre Abu Dhabi, la Fondation Gandur.

La galerie étend son savoir dans les arts d'Océanie, d'Afrique, d'Amérique du Nord et d'Asie du Sud-Est, mais aussi dans des investigations d'expositions transversales. Judith Schoffel de Fabry et Christophe de Fabry ont donné, une orientation des plus dynamiques à la galerie grâce à ses expositions et ses publications historiques. La Galerie Schoffel de Fabry organise et participe à de nombreuses expositions d'art in-situ et hors les murs comme notamment, Jackson Pollock et le chamanisme à la Pinacothèque de Paris en 2008, Victor Brauner et les arts primitifs, octobre 2010, Retour d'expédition au Musée de la Chasse et de la Nature en 2012. Depuis 2010 elle participait à la BRAFA et au Parcours des mondes depuis son origine, KAOS septembre 2002. Judith Schoffel de Fabry a été élue en 2021 Présidente de la CNE, la Compagnie Nationale des Experts en art.

INFOS

14 rue Guénégaud, 75006 Paris

Tél : +33 (0)1 43 26 83 38
schoffeldefabry@gmail.com

GALERIE DAVID SERRA

STATUE FON
BENIN

Bois

Hauteur : 52 cm

Époque présumée : fin XIX^{e} / début XX^{e} s

Provenance :
Albert Shaw (1857- 1947) Collection, U.S.A.
James Stephenson, New York.

La galerie David Serra est un espace dédié à l'exposition et à la vente d'objets d'arts premiers. Créée en 1998 par Mercedes et David Serra, grands connaisseurs des cultures du continent noir, la galerie présente des sculptures, des masques rituels et des pièces ethnographiques. David Serra participe aux plus importantes foires d'art tribal et collabore avec des musées et des fondations privées.

INFOS

13 rue Mazarine, 75006 Paris

Tél : +34 667 52 55 97 / +34 667 52 55 95

galeria@davidserra.es

www.davidserra.es

TISCHENKO GALLERY

ESPRIT PROTECTEUR DU CHAMAN
SIBÉRIE ORIENTALE

Bois et fibres naturelles

Hauteur : 27 cm

La galerie Tischenko, située à proximité de l'église Temppeliaukio, est spécialisée dans les œuvres d'art des peuples du Nord, les exemples de l'esthétique moderne des pays du Grand Nord et de l'Extrême-Orient, ainsi que les œuvres d'artistes contemporains et modernes non conventionnels.

✶ EXPOSITION THÉMATIQUE

• Cabinet de Curiosités

INFOS

11 rue des Beaux Arts, 75006 Paris

Fredrikinkatu 64 - Helsinki - Finlande

Tél : + 358 46 8104546

GALERIE PABLO TOUCHALEAUME

FÉTICHE HEMBA-KUSU
R.D.CONGO

Bois, cornes

Hauteur : 33 cm

Provenance :
Collection Max Itzikovitz, Paris

Publication :
J.B. Bacquart, « **Art Tribal d'Afrique Noire** », p.163.

Passionné par les Arts premiers, l'Archéologie et les Arts d'Asie, Pablo Touchaleaume ouvre sa galerie il y a dix ans. Il s'efforce de présenter une sélection d'objets anciens provenants des cinq continents, faisant ainsi un mélange éclectique d'objets sélectionnés pour leurs qualités plastiques et leurs anciennetés.

✶ EXPOSITION THÉMATIQUE

- Les gardiens protecteurs Bizangos
- Collection privée Italienne

INFOS

5 rue Jacques Callot, 75006 Paris

Tél : +33 (0)6 89 90 75 70
pablo.touchaleaume@hotmail.fr
www.pablotouchaleaume.com

GALERIE RENAUD VANUXEM

MASQUE VUVI
GABON

Bois, pigments, fibres

Hauteur : 35 cm

Époque présumée : années 80

Provenance :
collection privée

Ethnologue de formation, Renaud Vanuxem met sa passion et sa rigueur au service des collectionneurs et amateurs d'art depuis désormais 25 ans. Il organise régulièrement des expositions thématiques telles que "**La statuaire archaïque du Népal**" (2006), "**Arts anciens du Mali**" (2007), "**Sage et Féroce**" (2014) ou encore "**Sculptures Baoulé**" (2020).

INFOS

52 rue Mazarine, 75006 Paris

Tél : +33 (0)1 43 26 03 04
rvanuxem@yahoo.fr
www.renaudvanuxem.com

VOYAGEURS ET CURIEUX

EXTRÉMITÉ DE TAMBOUR GARAMUT
ÎLES SCHOUTEN, BAS-SÉPIK, PAPOUASIE NOUVELLE-GUINÉE, MÉLANÉSIE

Bois

Hauteur : 30,5 cm

Photo © Hughes Dubois

Jean-Edouard Carlier propose de faire découvrir l'art de l'Océanie. Depuis son inauguration en 2001, sa galerie, située au 2 rue Visconti, présente un choix vaste et rigoureux d'objets provenant des îles du Pacifique.

INFOS

2 rue Visconti, 75006 Paris

Tél : +33 (0)1 43 26 14 58
contact@voyageursetcurieux.com
www.voyageursetcurieux.com

EXPOSITIONS THÉMTIQUES

Galeries
193 Gallery & Galerie Flak

Galerie
Afrique

Galerie
Jean-Bapstiste Bacquart

Galerie
Hugo Brégeau
& Tischenko Gallery

Galerie
Cédric Le Dauphin

Galeries
Charles-Wesley Hourdé
& Nicolas Rolland

Galerie
Franck Marcelin

Galerie
Mingei

Galerie
Lucas Ratton

Galerie
Philippe Ratton

Galerie
Pablo Touchaleaume

ROOTS : ART CONTEMPORAIN & ARTS ANCIENS EXTRA-EUROPÉENS

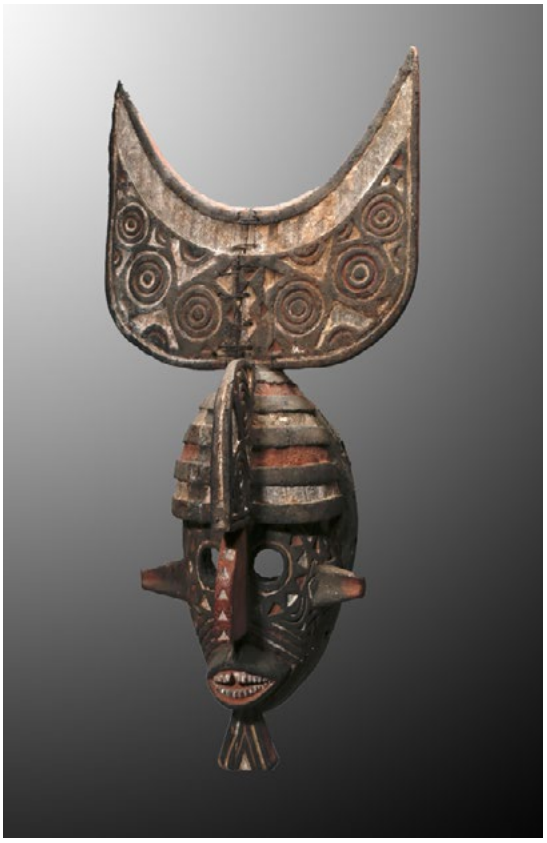
193 Gallery et Galerie Flak

11 rue des Beaux Arts
75006 Paris

LA SCULPTURE KALABARI DU SUD-EST DU NIGÉRIA

Galerie Afrique

25 rue de Seine
75006 Paris



LA COLLECTION DE MASQUES DE L'OUEST AFRICAIN DE JACQUES ULLMAN

Galerie Jean-Baptiste Bacquart

27 rue de Seine
75006 Paris

CABINET DE CURIOSITÉS

Hugo Brégeau & Tischenko Gallery

11 rue des Beaux Arts
75006 Paris

PLUMES D'AIRAIN

Cédric Le Dauphin

✶

22 rue de Seine
75006 Paris

COLLECTION EMMANUEL BORDIER, UN REGARD SUR L'AFRIQUE DE L'OUEST

Charles-Wesley Hourdé & Nicolas Rolland

✶

41 rue de Seine
75006 Paris

ŒUVRES DE L'ARTISTE VANUATU ALOI PILIOKO ACCOMPAGNÉES D'OBJETS D'OCÉANIE

Galerie Franck Marcelin

22 rue de Seine
75006 Paris

ART CLASSIQUE ET CONTEMPORAIN DU JAPON

Galerie Mingei

5 Rue Visconti
75006 Paris

CHAIRMAN

Galerie Lucas Ratton

11 rue Bonaparte
75006 Paris

ANIMALS

Galerie Philippe Ratton

33 rue de Seine
75006 Paris

LES GARDIENS PROTECTEURS BIZANGOS ET COLLECTION PRIVÉE ITALIENNE

Galerie Pablo Touchaleaume

5 rue Jacques Callot
75006 Paris

PARIS TRIBAL